



**ORCHESTRA MANDOLINISTICA  
"EUTERPE"  
MANDOLINENORCHESTER**

*Castel Mareccio - Schloss Maretsch*

 **Bolzano Estate - Bozner Sommer** 

**Martedì - Dienstag, 24.8.2010, ore 20.30 Uhr**

**PROGRAMMA DEL CONCERTO - KONZERTPROGRAMM**

Manfred Flachskampf

**Irische Folk-Suite**

- *Jig: Merrily kiss the quaker's wife*
- *Slow Air: Macgillicuddy Mountains*
- *Hornpipe: Proudlock's Hornpipe*
- *Slip Jig: Bill Hart's Jig*
- *Strathspey: The Essence*
- *Brian Boru's March*
- *Reel: Sally Gardens*

Konrad Wölki

**Rondo scherzoso**

Ralph-Paulsen Bahnsen

**Jugoslavija**

- *Lebhaft / Allegro*
- *Adagio*
- *Rasch / Allegro*
- *Allegro moderato*

Giacomo Sartori

**Pot-Pourri Popolare**

Konrad Wölki

**Overture in h-moll**

Scott Joplin

**Ragtime Dance**

Eduardo Angulo

**Suite Mexicana**

- *Jarabe Colimeño*
- *Serenata*
- *Huapango Criollo*
- *Vals*
- *Polka*

**DIRETTORE – DIRIGENT: MAESTRO UGO ORRIGO**

**Orchestra Mandolinistica "Euterpe" Mandolinenorchester**  
**Via Manlio Longon-Str. 3 – 39100 Bolzano-Bozen**  
**Tel. 0471 270799 – Fax 02 700541512**  
**[www.euterpe.bz.it](http://www.euterpe.bz.it) - e-mail: [info@euterpe.bz.it](mailto:info@euterpe.bz.it)**

Il Circolo Mandolinistico "Euterpe", la cui emanazione diretta è l'Orchestra mandolinistica, è stato fondato nel 1947, per iniziativa del compianto Giovanni Ferrari e con la partecipazione di pochi volenterosi appassionati della musica a plectro. È l'unica orchestra a plectro nella Regione Trentino-Alto Adige. Fin dal 1948, con la prima esecuzione pubblica, conseguì subito un lusinghiero successo, il primo di una lunga serie. Primo direttore fu il maestro Grisold, appassionato musicista e pianista. Gli subentrò il maestro De Checchi, che diresse il circolo per oltre vent'anni e che nel febbraio 1978 "passò la bacchetta" al maestro Giuseppe Califano. Dal gennaio 1992 al gennaio 2005 la direzione del Circolo fu affidata al cav. Vincenzo Talarico.

Con la prima registrazione negli studi radiofonici della Rai di Bolzano, il Circolo si fece conoscere e apprezzare in tutta la regione ed al di fuori dei suoi confini. Ben 75 furono complessivamente le registrazioni per la radio effettuate negli anni '50, '60 e primi anni '70 presso la sede RAI di Bolzano. Innumerevoli negli ultimi anni sono le presenze in televisione, sia sulle emittenti locali che alla Rai regionale, nonché nel 2002 pure sul ZDF (secondo canale tedesco). Rilevanti sono le partecipazioni a concorsi nazionali ed internazionali. Ancor più ricco il panorama delle partecipazioni a festival e rassegne.

In più di mezzo secolo tante cose sono mutate, ma il requisito fondamentale per la vita del Circolo rimane sempre il medesimo: l'entusiasmo. Il Circolo può contare fin dalla sua fondazione su di un repertorio molto vasto, che spazia dalla musica classica a quella dei giorni nostri, nonché a quelle che più squisitamente si collegano allo strumento del mandolino nel pensiero comune, cioè le suonate napoletane, che proprio in questi ultimi anni sono state riscoperte e rilanciate. Oggi l'orchestra, che tiene dai 10 ai 15 concerti all'anno, vede impegnati una ventina di appassionati, giovani e meno giovani, di mandolino e chitarra e ha in primo piano la conservazione di una tradizione musicale unica nel suo genere e riproponendosi di rivalutare il mandolino e le sue musiche.

Dall'ottobre 2004 è stata avviata con successo la **"Scuola di mandolino e chitarra"**, grazie anche al sostegno del Fondo Speciale del Volontariato della Provincia Autonoma di Bolzano, con l'intento di supportare l'organico dell'orchestra per i prossimi anni. Dal 1° febbraio 2005 l'orchestra è diretta dal maestro Ugo Orrigo.

Fra i concerti del 2005, si segnalano quello tenuto a Lugano il 19 novembre nella sala "Cattaneo" del Consolato Generale d'Italia assieme all'Orchestra di Lugano per l'Associazione Ricerca Malattie Rare (ARMR) e quello del 26 novembre a Bolzano presso la Chiesa dei Domenicani con l'Orchestra di Rudolstadt (Germania). Nel marzo 2006 l'orchestra ha tenuto due concerti in Svizzera, a Samedan e a St. Moritz, per la raccolta di fondi per la costruzione di una scuola a Pondicherry in India. Nel mese di aprile 2008 l'Orchestra ha suonato a Vienna nel salone di rappresentanza del III distretto della capitale austriaca assieme all'orchestra "Tuma" ed a Sopron/Odenburgo (Ungheria), città gemellata con Bolzano. Nel 2009 ha tenuto concerti al Teatro Filodrammatici di Cremona, nella chiesa di S. Michele Arcangelo ad Arpino (Frosinone) ed a Castel Presule (Fiè allo Sciliar - Bolzano).

Das Mandolinenorchester „Euterpe“ wurde im Jahre 1947 gegründet dank des Einsatzes von Giovanni Ferrari und mit der Mitarbeit einiger Mandolinenmusikfreunde. Es ist das einzige Zupforchester in der Region Trentino-Südtirol. Bereits seit 1948 konnte das Orchester mit dem ersten öffentlichen Konzert sein Publikum sofort gewinnen und der damalige Erfolg war nur einer von vielen. Erster Dirigent war damals Maestro Grisold, leidenschaftlicher Musiker und Pianist. Sein Nachfolger war Maestro De Checchi, der das Ensemble über 20 Jahre lang leitete. Im Februar 1978 übergab Maestro De Checchi den Taktstock an Maestro Giuseppe Califano. Danach war Cav. Vincenzo Talarico von Januar 1992 bis Januar 2005 Leiter des Orchesters.

Mit der ersten Aufnahme bei der Rai in Bozen, wurde das Orchester in der ganzen Region, sowie außerhalb der Regionsgrenzen, bekannt. Es wurden insgesamt 75 Aufnahmen für Radiosendungen durchgeführt, die in den fünfziger und sechziger und Anfang der siebziger Jahren stattfanden. Mehrere Fernsehauftritte gab es für das Orchester, sei es auf lokale Fernsehanstalten wie auf der Rai, 2002 auch im „Sonntagskonzert“ des ZDF.

Bedeutsam sind die Teilnahmen an nationalen und internationalen Wettstreiten. Noch zahlreicher sind die Teilnahmen an Festivals und Musikfeste.

Während eines halben Jahrhunderts hat sich vieles geändert, aber die wichtigste Voraussetzung für das Vereinsleben bleibt immer die Begeisterung für die Zupfmusik. Das Mandolinenorchester besitzt ein sehr großes Musikrepertoire, das klassische, sowie Volksmusik aufweist. Selbstverständlich fehlt die neapolitanische Musik nicht, die am meisten im allgemeinen Bewusstsein die Mandoline verkörpert und in den letzten Jahren „wiederentdeckt“ wurde.

Das Mandolinenorchester „Euterpe“, das jährlich zwischen 10 und 15 Konzerte abhält, besteht heute aus ca. 20 jungen und weniger jungen Mandolinen- und Gitarrenspieler. Mit der Vereinstätigkeit beabsichtigt man auch diese musikalische Tradition weiterführen und aufzuwerten.

Seit Oktober 2004 wurde erfolgreich die **“Mandolinen- und Gitarreschule”** gestartet, dank der Unterstützung des Sonderfonds für ehrenamtliche Tätigkeit der Autonomen Provinz Bozen, mit dem Zweck in Zukunft die Zahl der Orchestermitglieder zu erweitern. Seit 1. Februar 2005 ist Ugo Orrigo Dirigent des Orchesters.

Im Jahre 2005 hat das Orchester u.a. am 19. November in Lugano im „Cattaneo“-Saal im Italienischen Generalkonsulat zusammen mit dem Orchester von Lugano für die Vereinigung für die Forschung von seltenen Krankheiten (ARMR) und am 26. November in Bozen mit dem Orchester aus Rudolstadt (Deutschland) gespielt. Im Jahre 2006 wurden zwei Konzerte in der Schweiz abgehalten: in Samedan und in St. Moritz um Spenden zugunsten des Baues einer Schule in Pondicherry in Indien zu sammeln. Im April 2008 hat das Orchester im Festsaal des 3. Bezirks in Wien zusammen mit dem Orchester „Tuma“ gespielt und in Sopron/Odenburg (Ungarn), Partnerstadt von Bozen. Im Jahre 2009 wurden Konzerte im Filodrammatici-Theater in Cremona, in der Kirche von St. Michael in Arpino (Frosinone) und auf Schloss Prösels (Völs am Schlern - Bozen) abgehalten.