

Wie kürzlich angekündigt (siehe Pressemitteilung: [http://www.euterpe.bz.it/pdf/Pressemitteilung\\_Mandolinenakademie\\_2014.pdf](http://www.euterpe.bz.it/pdf/Pressemitteilung_Mandolinenakademie_2014.pdf)) begann in der Landeshauptstadt die internationale Mandolinenakademie mit Dirigent Carlo Aonzo.

Im Rahmen der Akademie, sind folgende Referate in der Musikschule „Vivaldi“ am Pfarrplatz 19 in Bozen mit freiem Eintritt vorgesehen:

- Dienstag 19. August von 18 bis 19 Uhr wird Steve Kaufman (Usa) über seine Erfahrungen und Erlebnisse mit der akustischen Gitarre vortragen.
- Mittwoch, 20. August, von 18 bis 19 Uhr wird Radim Zenkl über seine Erfahrungen mit der Bluegrassmandoline sprechen.

Weiters sind zwei Konzerte vorgesehen:

- Donnerstag, 21. August, um 21.00 Uhr findet im Innenhof von Schloss Maretsch in der Claudia-de'-Medici-Straße in Bozen das Konzert der Dozenten statt mit Carlo Aonzo, Sabine Spath (Deutschland) und Piero Lisci (klassische Mandoline und Mandola), Radim Zenkl (Tschechien/Usa - Bluegrassmandoline), Steve Kaufman (Usa, akustische Gitarre) und Katsumi Nagaoka (Japan, klassische Gitarre). Im Programm klassische und zeitgenössische Werke. Der Eintritt zum Konzert ist frei.
- Samstag, 23. August, um 21.00 findet in der Museion Passage in der Dantestraße 6 in Bozen das Akademie-Abschlusskonzert mit sämtlichen Akademie-TeilnehmerInnen statt. Im Programm u.a. Werke von Gian Francesco Eterardi, Turlough O' Carolan, Katsumi Nagaoka, Marion Sinclair und Radim Zenkl. Der Eintritt ist frei.

***Die Konzerte der Mandolinenakademie, die vom Mandolinenorchester „Euterpe“ organisiert sind, finden dank der freundlichen Unterstützung der Autonomen Region Trentino-Südtirol, des Kulturassessorats der Stadtgemeinde Bozen und der Stiftung Südtiroler Sparkasse statt.***

Im Foto die Akademiedozenten: von links, Katsumi Nagaoka, Piero Lisci, Carlo Aonzo, Steve Kaufman, Radim Zenkl, Sabine Spath.

