

9. Internationale Mandolinenakademie in Bozen

- Mandoline im Mittelpunkt mit zwei Referaten und zwei Konzerten**
- TeilnehmerInnen aus acht Länder**

Vom **17. bis 24. August** ist **Bozen** wieder die **Hauptstadt der Mandoline**. In der Landeshauptstadt findet nämlich die **9. Internationale Italienische Mandolinenakademie** statt. In dieser Woche, die der Mandoline und der Gitarre gewidmet ist, werden Teilnehmer und Teilnehmerinnen aus aller Welt anwesend sein (Belgien, Italien, Japan, Kanada, Schottland, Spanien, Schweiz, Usa) und somit werden Momente des musikalischen, kulturellen und sozialen Treffens unter Personen aller Altersschichten dank der universell anerkannten Sprache, die Musik.

Dozenten der Akademie sind **Carlo Aonzo** (Gründer der Akademie), **Sabine Spath** (Deutschland) und **Piero Lisci** für die klassische Mandoline und Mandola, **Radim Zenkl** (Tschechien/Usa) für die Bluegrassmandoline, **Steve Kaufman** (Usa) für die akustische Gitarre und **Katsumi Nagaoka** (Japan) für die klassische Gitarre.

Die Wahl von Bozen ist kein Zufall, da in der Landeshauptstadt seit 68 Jahren das **Mandolinenorchester „Euterpe“** aktiv ist und Teil der Mitglieder werden an der Akademie teilnehmen, und somit wird die ununterbrochene Tätigkeit des Bozner Orchesters aufgewertet.

Am **Dienstag 19. August** von 18 bis 19 Uhr wird Steve Kaufman (Usa) über seine Erfahrungen und Erlebnisse mit der akustischen Gitarre vortragen. Am **Mittwoch, 20. August**, immer von 18 bis 19 Uhr im wird dann **Radim Zenkl** über seine Erfahrungen mit der Bluegrassmandoline sprechen. Beide Referate finden im „Vivaldi“-Institut am Pfarrplatz in Bozen statt und sind dem Publikum frei zugänglich.

Die Akademiedozenten halten am **Donnerstag, 21. August, um 21.00 Uhr** ein Konzert im **Innenhof von Schloss Maretsch** in der Claudia-de' Medici-Straße in Bozen ab. Im Programm klassische und zeitgenössische Werke. Der Eintritt zum Konzert ist frei.

Am **Samstag, 24. August, um 21.00** findet in der **Museion Passage** in der Dantestraße 6 in Bozen das Akademie-Abschlusskonzert statt. Im Programm u.a. Werke von Gian Francesco Eterardi, Turlough O' Carolan, Katsumi Nagaoka, Marion Sinclair und Radim Zenkl. Der Eintritt ist frei.

Die Kurse der Akademie finden vormittags in den Räumlichkeiten der Musikschule am Grieser Platz, die kostenlos von der Stadtgemeinde Bozen zur Verfügung gestellt wurden, und nachmittags im „Vivaldi“-Instituts am Pfarrplatz, wo die Proben für das Abschlusskonzert abgehalten werden.

Die Konzerte der Mandolinenakademie finden dank der freundlichen Unterstützung der Autonomen Region Trentino-Südtirol, des Kulturassessorats der Stadtgemeinde Bozen und der Stiftung Südtiroler Sparkasse statt.

Vorstellung der Dozenten (auf Englisch):

Carlo Aonzo: <http://accademiamandolino.com/inglese/2012aonzo.html>

Sabine Spath: <http://accademiamandolino.com/inglese/spath.html>

Piero Lisci: <http://accademiamandolino.com/inglese/2012lisci.html>

Radim Zenkl: <http://accademiamandolino.com/inglese/zenkl.html>

Steve Kaufman: <http://accademiamandolino.com/inglese/kaufman.html>

Katsumi Nagaoka: <http://accademiamandolino.com/inglese/2012nagaoka.html>

<http://accademiamandolino.com/index.html>

<http://www.euterpe.bz.it/accademiamandolino2014.htm>

Kontakte:

Akademie: Carlo Aonzo, 347 2534852

Organisation in Bozen: Ugo Orrigo, 335 6810012

Mandolinenorchester „Euterpe“: Michele De Luca, 333 4478703