

Vom **18. bis 25. August** wird **Bozen** die **Hauptstadt der Mandoline**. In der Landeshauptstadt findet nämlich **die 8. Internationale Italienische Mandolinakademie** statt. In dieser Woche, die der Mandoline und der Gitarre gewidmet ist, werden Teilnehmer und Teilnehmerinnen aus aller Welt anwesend sein (Italien, Usa, Deutschland, Kanada, Schweiz, Japan, Schottland) und somit werden außerordentliche Momente des musikalischen, kulturellen und sozialen Treffens unter Personen aller Altersschichten dank der universell anerkannten Sprache: die Musik.

Dozenten der Akademie sind **Carlo Aonzo** (Gründer der Akademie), **Steffen Trekel**, **Sabine Spath** (Deutschland) und **Piero Lisci** für die klassische Mandoline, **Brian Oberlin** (Usa) für die amerikanische Mandoline, Bluegrass und Swing, und **Katsumi Nagaoka** (Japan) für die klassische Gitarre.

Die Wahl von Bozen ist heuer kein Zufall, da in der Landeshauptstadt seit 67 Jahren das **Mandolinenorchester „Euterpe“** aktiv ist und Teil der Mitglieder werden an der Akademie teilnehmen, und somit wird die ununterbrochene Tätigkeit des Bozner Orchesters aufgewertet, trotz der nicht kleinen aktuellen Sorge bezüglich des Vereinssitzes in der Longonstraße.

Die Akademiedozenten halten am **Donnerstag, 22. August, um 21.00 Uhr** ein Konzert im **Innenhof von Schloss Maretsch** in der Claudia-de' Medici-Straße ab. Der Eintritt zum Konzert ist frei.

Auch in diesem Jahr ist Dirigent **Stefano Squarzina** anwesend mit dem Kurs für Orchesterdirektion und dirigiert das **Abschlusskonzert** mit sämtlichen Akademie-TeilnehmerInnen am **Samstag, 24. August, um 21.00** im **Museion** in der Dantestraße in Bozen mit Werken von G. Sartori, Y. Kuwahara, C. Stamitz, J.J. Kellaris, J.S. Bach. Der Eintritt ist frei.

Die Kurse der Akademie finden vormittags in den Räumlichkeiten der Musikschule am Grieser Platz und nachmittags im „Vivaldi“-Institut am Pfarrplatz, wo die Proben für das Abschlusskonzert abgehalten werden.

Weiters sind einige Konferenzen zum Thema der Mandoline und der damit verbundenen Instrumenten vorgesehen. Am 21. August findet die Konferenz von Brian Oberlin (Portland, Oregon, Usa) zum Thema Jazz-Improvisation. Steffen Trekel (Hamburg) wird am Mittwoch, 22. August, über das didaktische Mandolinenprogramm referieren. (*Beginnzeiten werden nachträglich mitgeteilt*). Am Freitag, 24. August um 18.00 Uhr findet dann die Videokonferenz mit Prof. Paul Ruppä über die Wurzeln der amerikanischen Mandoline statt. Alle Konferenzen am „Vivaldi“-Institut am Pfarrplatz. Eintritte sind frei.

***Konzerte und Tätigkeitsprogramm der Mandolinakademie finden dank der freundlichen Unterstützung der Stiftung Südtiroler Sparkasse, des Kulturassessorats der Stadtgemeinde Bozen und des Landesassessorats für italienische Kultur statt.***

Vorstellung der Dozenten (auf Englisch):

Carlo Aonzo: <http://www.accademiamandolino.com/inglese/2012aonzo.html>

Sabine Spath: <http://www.accademiamandolino.com/inglese/spath.html>

Steffen Trekel: <http://www.accademiamandolino.com/inglese/2012trekel.html>

Piero Lisci: <http://www.accademiamandolino.com/inglese/2012lisci.html>

Brian Oberlin: <http://www.accademiamandolino.com/inglese/2012oberlin.html>

Katsumi Nagaoka: <http://www.accademiamandolino.com/inglese/2012nagaoka.html>

Stefano Squarzina: <http://www.accademiamandolino.com/inglese/2012squarzina.html>

Website: [www.accademiamandolino.com](http://www.accademiamandolino.com)

#### **Kontakte:**

Akademie: Carlo Aonzo, 347 2534852

Organisation in Bozen: Ugo Orrigo, 335 6810012

Mandolinenorchester „Euterpe“: Michele De Luca, 333 4478703