

Mandolin & Guitar Duo

“La Corda”

Katsia Prakopchyk (mandolino barocco-Barockmandoline, mandolino-Mandoline)
Jan Skryhan (viella-Vihuela, chitarra-Gitarre)

Venerdì - Freitag, 23.10.2009 - Ore 20.30 Uhr
Palazzo Mercantile - Merkantilgebäude
Bolzano - Bozen

Programma - Programm

Christoforo Signorelli (um 1700 circa) *Sonata G-dur*
Allegro
Allegro ma non tanto
Andante
Menuett
Allegro Giga

Dario Castello (17. Jh./secolo) *Sonata Seconda*
Sonata Prima

Abbate Ranieri Capponi (1744) *Sonata da Camera N 8*
Largo
Allegro assai
Affettuoso
Allegro assai

P a u s a - P a u s e

Fillipo Gragnani (1767-1812) *Sonate D-dur op.8*
Allegro
Adagio
Rondo

Franz Schubert (1797-1828) *Sonate a-moll „Arpeggione“*
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Carlo Munier (1859-1911) *Rossiniana op. 131*

“DUO LA CORDA”

Katsia Prakopchyk (mandolino, mandolino barocco) e Jan Skryhan (chitarra, chitarra barocca) sono eccezioni fenomenali della propria generazione. Ambedue gli artisti bielorusi vivono attualmente in Germania e sono la scoperta dell'anno 2006”

(periodico “Concertino”)

Nel 2001 Katsia Prakopchyk e Jan Skryhan costituiscono il “Duo La Corda”, un abbinamento strumentistico che non ricorre così di sovente in ambito concertistico.

Il “Duo La Corda” propone qualcosa di particolare con il proprio programma così esigente: un nuovo suono elegante ed espressivo coniugato con virtuosismo e presentazione professionale.

I musicisti interpretano preferibilmente con questi strumenti musicali originali barocche, classiche, romantiche e moderne di maestri come Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Arnold Schoenberg, ecc.

In occasione del concorso internazionale di musica da camera “Ghitaralia” in Polonia, il “Duo La Corda” è stato premiato con il “Grand Prix”.

Il “Duo La Corda” partecipa a numerosi festival musicali e tiene concerti in Germania e all'estero (Francia, Italia, Giappone, ecc.).

“Il pubblico ha quasi trattenuto il fiato quando Katsia Prakopchyk al mandolino e Jan Skryhan alla chitarra hanno suonato con precisione e sincronismo un arpeggio convergente ritrovandosi poi nel ritmo melodico fantasioso di un accompagnamento alternato. Ciò che hanno proposto i due musicisti purosangue dalla Bielorussia con il loro modo di suonare velocissimo e dinamico, è stata una prestazione a livello mondiale”.

(giornale “Fränkischer Tag”)

“DUO LA CORDA”

„Katsia Prakopchyk (Mandoline, Barockmandoline) und Jan Skryhan (Gitarre, Barockgitarre) gehören zu den Ausnahmerecheinungen ihrer Generation. Die beiden zurzeit in Deutschland lebenden Künstler aus Weißrussland sind die Entdeckung des Jahres 2006 .“

(Concertino Magazin)

Im Jahr 2001 gründen Katsia Prakopchyk und Jan Skryhan das „Duo La Corda“ – eine recht selten im Konzertleben vorkommende Instrumentenkombination.

Das „Duo La Corda“ mit einem anspruchsvollen Programm bietet eine Besonderheit an: Ein neuer eleganter und ausdrucksvoller Klang, gepaart mit Virtuosität und professioneller Präsentation.

Vorzugsweise interpretieren die Musiker Originalwerke für diese Instrumente aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne von Meistern wie Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Arnold Schoenberg u.a.

Beim internationalen Kammermusikwettbewerb "Ghitaralia" in Polen wurde das „Duo La Corda“ mit dem "Grand Prix" ausgezeichnet.

„Duo La Corda“ nimmt in zahlreichen Musikfestivals teil und konzertiert erfolgreich in Deutschland und im Ausland (Frankreich, Italien, Japan u.a.).

“Das Publikum hielt fast den Atem an, wenn Katsia Prakopchyk an der Mandoline und Jan Skryhan an der Gitarre aus rasanten Arpeggio-Arkaden in präzise synchron gespielter Zweistimmigkeit wieder zu verträumter Melodieführung in wechselseitiger Begleitung zurückfanden. Was die beiden Vollblutmusiker aus Weißrussland mit ihrer rasant-dynamischen Spielweise zu bieten hatten war Weltklasse.”

(Tageszeitung „Fränkischer Tag”)