

Dal **18 al 25 agosto Bolzano** diventa la **capitale del mandolino**. Si terrà, infatti, nel capoluogo altoatesino **l'ottava edizione dell'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino**. È una settimana dedicata al mandolino e alla chitarra, a contatto con musicisti e culture provenienti da tutto il mondo (Italia, Stati Uniti, Germania, Canada, Svizzera, Giappone, Scozia), durante la quale si vivranno momenti di incredibile intensità, con scambi culturali, musicali, sociali, tra persone di tutte le età grazie al linguaggio universale: la musica.

I docenti dell'Accademia sono **Carlo Aonzo** (ideatore dell'Accademia), **Steffen Trekel**, **Sabine Spath** (Germania) e **Piero Lisci** per il mandolino classico, **Brian Oberlin** (Stati Uniti) per il mandolino americano, bluegrass e swing e **Katsumi Nagaoka** (Giappone) per la chitarra classica.

La scelta di Bolzano quest'anno non è casuale visto che nel capoluogo altoatesino da 67 anni è attiva l'**Orchestra Mandolinistica "Euterpe"**, di cui una parte dei componenti parteciperanno all'Accademia, e dunque valorizza ulteriormente l'attività ininterrotta del sodalizio bolzanino nonostante la non piccola attuale preoccupazione per la propria storica sede di via Longon.

I docenti dell'Accademia terranno **giovedì, 22 agosto, alle ore 21.00** un concerto nella suggestiva cornice del **cortile interno di Castel Mareccio** in via Claudia de' Medici a Bolzano. L'ingresso al concerto è libero.

Anche in quest'edizione c'è la partecipazione del Maestro **Stefano Squarzina** con il corso di direzione d'orchestra e che condurrà il **concerto finale** con tutti i partecipanti all'accademia, previsto per **sabato, 24 agosto, alle ore 21.00** al **Museion** di via Dante a Bolzano con musiche di G. Sartori, Y. Kuwahara, C. Stamitz, J.J. Kellaris, J.S. Bach (ingresso libero).

I corsi dell'Accademia si terranno di mattina presso le aule messa a disposizione dalla Musikschule di piazza Gries e negli spazi dell'istituto musicale "Vivaldi" in piazza Parrocchia dove si svolgeranno di pomeriggio le prove orchestrali per la preparazione del concerto finale

Inoltre sono previste diverse conferenze sul tema del mandolino e degli strumenti ad esso legati come quelle di Brian Oberlin (Portland, Oregon, Stati Uniti) sull'improvvisazione Jazz (martedì 21 agosto, orario da definire), Steffen Trekel (Amburgo) sul programma didattico mandolinistico (mercoledì 22 orario ancora da definire) e la video conferenza dal Milwaukee del Prof. Paul Rupp sulle radici mandolinistiche americane (venerdì 24 alle ore 18.00) ad ingresso libero presso l'Istituto "Vivaldi".

***Concerti e attività dell'Accademia sono organizzati grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bolzano e dell'Assessorato Provinciale alla Cultura italiana.***

Presentazione dei docenti:

Carlo Aonzo: [www.accademiamandolino.com/Italiano/2012aonzo.html](http://www.accademiamandolino.com/Italiano/2012aonzo.html)

Sabine Spath: [www.accademiamandolino.com/Italiano/spath.html](http://www.accademiamandolino.com/Italiano/spath.html)

Steffen Trekel: [www.accademiamandolino.com/Italiano/2012trekel.html](http://www.accademiamandolino.com/Italiano/2012trekel.html)

Piero Lisci: [www.accademiamandolino.com/Italiano/2012lisci.html](http://www.accademiamandolino.com/Italiano/2012lisci.html)

Brian Oberlin: [www.accademiamandolino.com/Italiano/2012oberlin.html](http://www.accademiamandolino.com/Italiano/2012oberlin.html)

Katsumi Nagaoka: [www.accademiamandolino.com/Italiano/2012nagaoka.html](http://www.accademiamandolino.com/Italiano/2012nagaoka.html)

Stefano Squarzina: [www.accademiamandolino.com/Italiano/2012squarzina.html](http://www.accademiamandolino.com/Italiano/2012squarzina.html)

Info web: [www.accademiamandolino.com](http://www.accademiamandolino.com)

#### **Contatti:**

Accademia: Carlo Aonzo, cell. 347 2534852

Organizzazione in loco: Ugo Orrigo, cell. 335 6810012

Orchestra Mandolinistica "Euterpe": Michele De Luca, cell. 333 4478703