

Come preannunciato nei giorni scorsi (qui il comunicato: http://www.euterpe.bz.it/pdf/Comunicato_Accademia_Mandolino_2014.pdf), ha avuto inizio nel capoluogo altoatesino la nona edizione dell'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino sotto la direzione del maestro Carlo Aonzo.

In tale ambito si terranno due conferenze aperte al pubblico presso l'Area Musicale "Vivaldi" in piazza Parrocchia 19 a Bolzano:

- martedì 19 agosto, dalle ore 18 alle 19, Steve Kaufman parlerà dell'esperienza con la chitarra acustica;
- mercoledì 20 agosto, dalle ore 18 alle 19, Radim Zenkl si soffermerà sul mandolino bluegrass.

Si ricorda altresì che sono previsti due concerti:

- giovedì, 21 agosto, alle ore 21.00 si terrà il concerto dei docenti nella suggestiva cornice del cortile interno di Castel Mareccio in via Claudia de' Medici a Bolzano. Sul palco saliranno Carlo Aonzo, Sabine Spath (Germania) e Piero Lisci (mandolino e mandola), Katsumi Nagaoka (Giappone - chitarra classica), Steve Kaufmann (Usa - chitarra acustica) e Radim Zenkl (Rep. Ceca/Usa - mandolino bluegrass). Il programma spazierà da musiche classiche fino a brani di compositori contemporanei. L'ingresso al concerto è libero.
- sabato, 23 agosto, alle ore 21.00 presso il Museion Passage di via Dante 6 a Bolzano si terrà il concerto finale diretto dal m.o Carlo Aonzo con tutti i partecipanti all'Accademia con brani di Gian Francesco Eterardi, Turlough O' Carolan, Katsumi Nagaoka, Marion Sinclair e Radim Zenkl (ingresso libero).

I concerti dell'Accademia sono organizzati dall'Orchestra Mandolinistica "Euterpe" grazie al sostegno della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bolzano e della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano.

Nella foto i docenti all'Accademia: da sinistra, Katsumi Nagaoka, Piero Lisci, Carlo Aonzo, Steve Kaufman, Radim Zenkl, Sabine Spath.

